

## VĂN HÓA, LỊCH SỬ VÀ HUYỀN THOẠI TRONG TRUYỆN NGẮN TRẦN THANH CẢNH

Văn Thị Hoài

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

\*Email: vanngochoai2309@gmail.com

*Ngày nhận bài: 11/9/2018; ngày hoàn thành phản biện: 25/9/2018; ngày duyệt đăng: 10/12/2018*

### TÓM TẮT

Mới chỉ công bố hai tập truyện ngắn, Trần Thanh Cảnh đã khẳng định được tên tuổi của mình với tư cách một nhà văn đầy cá tính và nội lực. Sáng tác của ông được dự luận thừa nhận ở cả hai phương diện nội dung và phương thức biểu hiện. Mục tiêu của bài viết này là làm nổi bật các phương diện văn hóa, lịch sử và huyền thoại thuộc phương diện nội dung tư tưởng trong truyện ngắn Trần Thanh Cảnh. Trong bài viết này, chúng tôi tiếp cận giá trị nghệ thuật truyện ngắn Trần Thanh Cảnh từ cảm thức văn hóa, lịch sử và huyền thoại.

**Từ khóa:** Trần Thanh Cảnh, truyện ngắn, văn hóa, lịch sử, huyền thoại.

## **CULTURE, HISTORY AND MYTH IN THE SHORT STORIES BY TRAN THANH CANH**

**Van Thi Hoai**

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

\*Email: vanngochoai2309@gmail.com

### **ABSTRACT**

Tran Thanh Canh has affirmed his name as a writer incubated by inner strength and special personality thanks to the publication of two short stories. His composition is admitted by public in terms of contents and mode of expression. The aim of this article is to highlight the cultural, historical and mythical aspects of ideological contents in Tran Thanh Canh's short stories.

**Keywords:** Tran Thanh Canh, short stories, culture, history, myth.



**Văn Thị Hoài** năm sinh 1979 tại Thừa Thiên Huế. Bà tốt nghiệp Cử nhân tại trường Đại học Khoa học, Đại học Huế vào năm 2005, và học chuyên ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế từ năm 2016. Hiện bà là giáo viên Trường THPT Đặng Trần Côn, Thành phố Huế.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Văn học Việt Nam.